

**XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA**
50 Aniversario (1972-2022)

**ANUNCIADOS LOS 12 PIANISTAS QUE PASAN A LA SEMIFINAL
DEL CONCURSO**

La Semifinal se desarrollará durante cuatro días, desde el 29 de julio al 1 de agosto, en la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria, siendo de entrada libre hasta completar aforo.

Los doce semifinalistas optan a llevarse el “Premio Especial al mejor intérprete de música de cámara”

Santander, 28 de julio de 2022 - El Jurado del XX Concurso Internacional de Piano de Santander, reunido tras finalizar la tercera de las sesiones de recital que han formado parte de la Primera Fase del Concurso, celebrada del 25 al 27 de julio en la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria, ha dado a conocer los nombres de los 12 concursantes que participarán en la siguiente fase del certamen.



Foto: Elena Torcida. Instantáneas de los 12 pianistas seleccionados para las Semifinales del XX Concurso Internacional de Piano de Santander.

Los nombres de los pianistas seleccionados son:

	NOMBRE y APELLIDOS	PAIS	EDAD
1	David Khrikuli	Georgia	20 años
2	Hao Wei Lin	Taiwán	17 años
3	Callum MaLachlan	Reino Unido	23 años
4	Yu Nitahara	Japón	31 años
5	Matyáš Novák	República Checa	23 años
6	Mariamna Sherling	Noruega	21 años
7	Alexandra Stychkina	Federación Rusa / Grecia	18 años

8	Marcel Tadokoro	Francia / Japón	28 años
9	Xiaolu Zang	China	22 años
10	Jiarui Cheng	China	23 años
11	Domonkos Csabay	Hungría	31 años
12	Jaeden Izik-Dzurko	Canadá	22 años

A partir de mañana 29 de julio, a las 16.00 horas, tendrá lugar la Semifinal del Concurso donde se disfrutarán de recitales a solo de los doce jóvenes músicos seleccionados y conciertos de música de cámara junto con los artistas invitados, el **Cuarteto Casals**. Por último, la Final el 3 y 4 de agosto, dentro del marco del *71 Festival Internacional de Santander*, contará con los seis pianistas que determinará el Jurado acompañados por la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española bajo la dirección del maestro titular Pablo González. Todas las fases del Concurso se verán en directo en [RTVE Play](#) y el [Canal YouTube del Concurso](#). La Final también se podrá disfrutar por **Radio Clásica de Radio Nacional de España** y por **La 2 de TVE**. Asimismo, la Gala de Entrega de Premios será retransmitida por La 2 de TVE.

En esta fase del concurso, los doce pianistas de la Semifinal optan a llevarse el “**Premio Especial al mejor intérprete de Música de Cámara**”, valorado en 3.000 euros y un concierto con miembros del propio Cuarteto Casals. Un galardón que será entregado también en la Gala de Clausura a desarrollarse el 5 de agosto.

El Jurado del Concurso de Santander está formado por grandes figuras internacionales, presidido por uno de los principales pianistas de la escena internacional, el maestro **Joaquín Achúcarro**. Y junto a él, los vicepresidentes **Claudio Martínez Mehner** y **Rena Shereshevskaya**, y los miembros **Péter Csaba**, **Barry Douglas**, **Akiko Ebi**, **Ana Guijarro**, **Márta Gulyás** y **Hüseyin Sermet**

El **Diario Montañés** patrocina la Primera Fase; **Grupo Tirso**, **Café Dromedario**, **Universidad de Cantabria y Cámara de Comercio** de Cantabria los conciertos que integran la Semifinal; **Fundación Botín** y **Fundación Banco Santander**, los dos conciertos de la Final con Orquesta Sinfónica, respectivamente; y El Diario Montañés el cóctel en honor de los Laureados.

El Concurso de Santander está dotado con **importantes premios** en metálico. Al ya mencionado “Premio especial al mejor intérprete de música de cámara”, se le suman el Primer, Segundo y Tercer Premio, el Gran Premio de Santander, el premio del Público, premios de Laureados y Diplomas -los que engloban 90.000 euros a repartir- y la grabación de un CD bajo el sello de Naxos que obtendrá el ganador del Primer Premio. Asimismo, el Concurso ofrece al ganador y a los finalistas una serie de actuaciones por prestigiosas salas del mundo. Por su número y relevancia, estas actuaciones sobrepasan con mucho la noción de un trampolín de inicio y constituyen todo un primer tramo de carrera profesional.

Bergé patrocinará por segunda vez el Segundo Premio, y Canon España el Premio del Público, que se concedió por primera vez en 1998, y que se otorga en base a las votaciones realizadas por los asistentes en la Sala Argenta del Palacio de Festivales. **El público podrá decidir su ganador después de cada uno de los dos conciertos que engloba la Final del Concurso**, los días 3 y 4 de agosto. La votación será en sala.

El Concurso de Piano de Santander cuenta con la colaboración de **numerosas entidades públicas y privadas**: Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM); Gobierno de Cantabria; Ayuntamiento de Santander; Fundación Albéniz; Fundación Banco Santander; Fundación Botín; Fundación EDP; Editorial Cantabria, El Diario Montañés;

Festival Internacional de Santander; Universidad de Cantabria; Cámara de Comercio de Cantabria; RTVE; Bergé; Grupo Planeta; Canon España; Naxos; Bannatyne Joyeros; Café Dromedario; Grupo Empresarial SADISA; Hoteles Santos; Hotel Real; Grupo Tirso; Veolia; Volvo; Yamaha; Hinves Pianos; Steinway & Sons; Colegio de España en París; Palacio de Festivales de Cantabria; Sociedad Regional Educación, Cultura y Deporte S.L.; Agua de Solares y Selective Motor, así como aquellos particulares que prefieren mantenerse anónimos.

La biografía de los participantes se puede consultar [aquí](#) y la de los miembros del Jurado en: https://www.concursodepianodesantander.com/C_Jurado.aspx

AGENDA DEL DESARROLLO DEL XX CONCURSO DE PIANO

Palacio de Festivales de Cantabria

Semifinal (12 participantes)

Recital y Música de Cámara

Cuarteto Casals

29 de julio - 1 de agosto

16.00 h. - 22.30 h.

Retransmisión por [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Conciertos patrocinados por Grupo Tirso (29), Café Dromedario (30), Universidad de Cantabria (31) y Cámara de Comercio de Cantabria (1)

Sala Pereda, entrada libre hasta completar aforo

Final (6 participantes)

Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española

Pablo González, director

3 y 4 de agosto

19.00 h. - 22.00 h.

Incluidos en la programación del 71 Festival Internacional de Santander

Retransmisión por La 2 de TVE, Radio Clásica de RNE, [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

Conciertos patrocinados por Fundación Botín (3) y Fundación Banco Santander (4)

Sala Argenta, venta de entradas a través de los canales del Festival Internacional de Santander, 942 22 34 34 y en la web www.festivalsantander.com

Gala de Clausura y Entrega de Premios

5 de agosto, 18.00 h. - 19.00 h.

Retransmisión por La 2 de TVE, [RTVE Play](#) y [Canal YouTube del Concurso](#)

En colaboración con Bergé, Canon España y Grupo Planeta

Sala Argenta. Entrada gratuita por invitación a través de la web del Palacio de Festivales hasta completar aforo

Para más información:

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER

Secretaría General del Concurso

+34 942 31 14 51 | concurso@albeniz.com

Área de Prensa

Ana Ferri | Isabel García

942 765 083 - 635 11 66 65 - 91 523 04 19 | prensaconcurso@albeniz.com

www.concursodepianodesantander.com | Facebook ([@ConcursodePianodeSantander](https://www.facebook.com/ConcursodePianodeSantander)) |

YouTube (www.youtube.com/PalomaOSheaSantanderPianoCompetition)